FAMILIA
IMAGEN Y SONIDO

CURSO DE ESPECIALIZACIÓN

AUTODESCRIPCIÓN Y SUBTITULACIÓN

¿QUÉ VOY A ESTUDIAR?

- Autodescripción de obras audiovisuales, eventos y espectáculos en vivo.
- Subtitulación de obras audiovisuales, eventos y espectáculos en vivo.
- Locución, autoría y audionavegación.

SALIDAS PROFESIONALES

- Guionista de proyectos de audiodescripción de obras audiovisuales, espectáculos en vivo y eventos.
- Subtitulador/a de obras audiovisuales, espectáculos en vivo y eventos.
- Locutor/a de proyectos de audiodescripción de obras audiovisuales, espectáculos en vivo y eventos.
- Revisor/a de guiones de audiodescripción.
- Revisor/a de subtítulos.

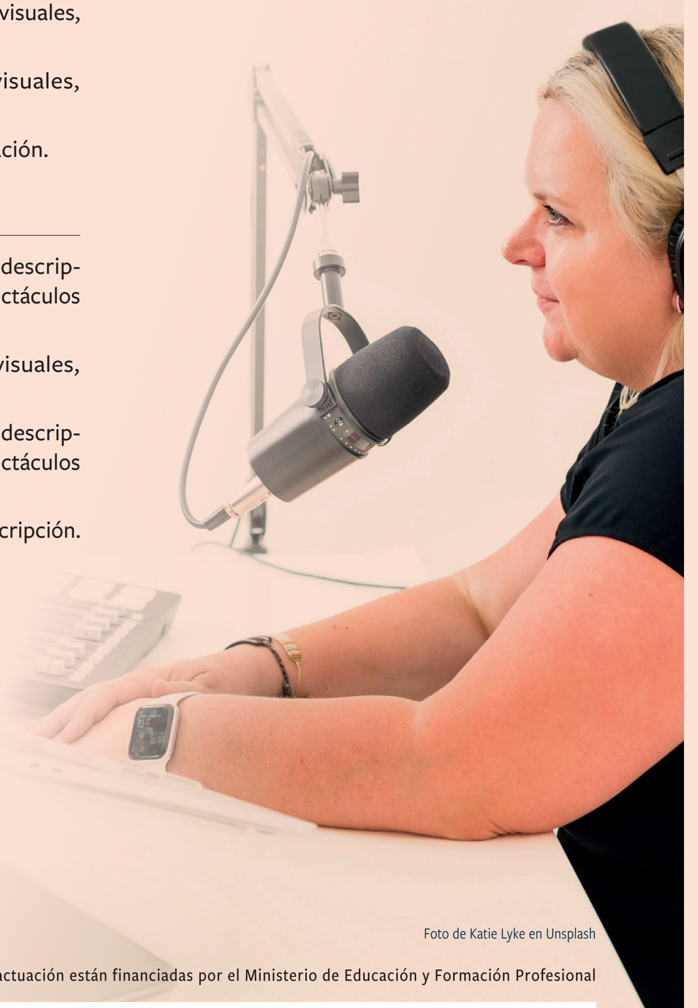


Foto de Katie Lyke en Unsplash

Las acciones desarrolladas en el marco de esta actuación están financiadas por el Ministerio de Educación y Formación Profesional

Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia - Financiado por la Unión Europea - NextGenerationEU

CENTRO INTEGRADO
DE FORMACIÓN PROFESIONAL
DE COMUNICACIÓN, IMAGEN Y SONIDO

ACREDITACIÓN DE COMPETENCIAS PROFESIONALES (PEAC)

El CIFP de Comunicación, Imagen y Sonido de Langreo es centro de referencia para el proceso de **acrecitación de competencias profesionales** adquiridas por vía no formal, en las familias profesionales de:

- Imagen y sonido.
- Artes gráficas.

Personas con experiencia laboral sin acreditación oficial podrán obtenerla cumpliendo los requisitos previstos.

La referencia son las unidades de competencia recogidas en el **Catálogo Nacional de Cualificaciones Profesionales** que estén incluidas en Títulos de Formación Profesional y/o en Certificados de Profesionalidad.

Las acciones desarrolladas en el marco de esta actuación están financiadas por el Ministerio de Educación y Formación Profesional

Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia - Financiado por la Unión Europea - NextGenerationEU

GRADOS C
CERTIFICADOS PROFESIONALES

NIVEL 2

- Animación musical y visual en vivo y en directo.
- Operaciones de producción de laboratorio de imagen.

NIVEL 3

- Asistencia a la realización en televisión.
- Luminotecnia para el espectáculo en vivo.
- Producción fotográfica.
- Producción en laboratorio de imagen.
- Asistencia a la producción cinematográfica y de obras audiovisuales.
- Montaje y postproducción de audiovisuales.
- Asistencia a la producción de televisión.
- Desarrollo de productos audiovisuales multimedia interactivos.
- Cámara de cine, vídeo y televisión.
- Asistencia a la dirección cinematográfica y de obras audiovisuales.
- Caracterización de personajes.

REQUISITOS DE ACCESO

GRADO MEDIO: ESO o equivalente.

GRADO SUPERIOR: Bachillerato o equivalente.

Prueba de selección, previa inscripción, en Trabajastur

SERVICIO PÚBLICO DE EMPLEO

UNIDAD DE EMPLEO

Contamos con una **Unidad de Empleo** para la contratación de nuestro alumnado.

Participamos en proyectos de innovación y en actividades en colaboración con entidades profesionales y sectoriales.

GRADOS D
CICLOS FORMATIVOS

- CFGM Vídeo disc-jockey y sonido.
- CFGS Iluminación, captación y tratamiento de imagen.
- CFGS Realización de proyectos audiovisuales y espectáculos.
- CFGS Producción de audiovisuales y espectáculos.
- CFGS Sonido para audiovisuales y espectáculos.
- CFGS Animación 3D, juegos y entornos interactivos.

Presencial

2000 horas (500 h. de formación en empresa)

CFGM: Ciclo Grado Medio CFGS: Ciclo Grado Superior

GRADOS E
CURSOS DE ESPECIALIZACIÓN

- Audiodescripción y subtitulación.

Presencial

500 horas con formación en empresa

ERASMUS+

La formación en empresa es parte fundamental del proceso de aprendizaje. También en empresas de otros países de la UE.

Nuestro alumnado ha participado en **proyectos de movilidad Erasmus+** en Alemania, Italia, Malta, Reino Unido, Irlanda, Francia, Portugal, República Checa, Islandia, Bulgaria, Rimanía, Países Bajos, Austria...

REQUISITOS DE ACCESO

GRADO MEDIO: ESO o equivalente.

GRADO SUPERIOR: Bachillerato o equivalente.

Diseño: Estudio Batracio Ilustraciones: @vectorjuice en Freepik Imprime: Imprenta Noval D.L. AS-01479-2025

CIFP
DE COMUNICACIÓN,
IMAGEN Y SONIDO

El centro de referencia de **FP del sector audiovisual, de espectáculos y eventos** en Asturias.

Formamos profesionales polivalentes, adaptados al cambio y con sentido de trabajo en equipo.

Nuestras instalaciones y equipos son profesionales, modernos y actualizados.

Realizamos proyectos reales: cortos, programas de televisión, de radio, conciertos, obras de teatro, eventos...

D. Plaza de los Stukas
33930 - Langreo
T. 985 678 516
M. cislan@educastur.org
W. www.cislan.es

@cifp.cislanasturias
cifp cislan1
@cifpcislan
cifpcislan

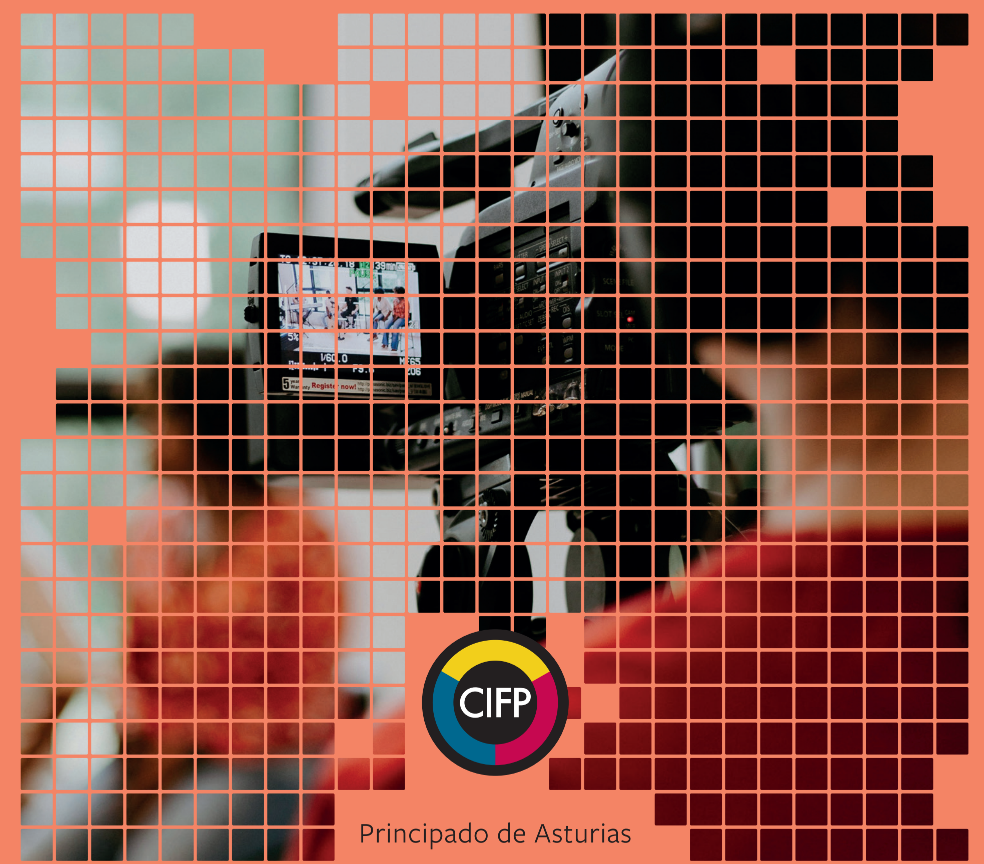
Financiado por la Unión Europea NextGenerationEU
Principado de Asturias | Consejería de Educación

CENTRO INTEGRADO DE FORMACIÓN PROFESIONAL

COMUNICACIÓN, IMAGEN Y SONIDO

LANGREO

OFERTA FORMATIVA



Principado de Asturias

Foto de Samantha Borges en Unsplash

FAMILIA

IMAGEN Y SONIDO

GRADO MEDIO

VÍDEO DISC-JOCKEY Y SONIDO

PRESENCIAL

2.000 horas (500 de formación en empresas)

¿QUÉ VOY A ESTUDIAR?

PRIMER CURSO

- Instalación y montaje de equipos de sonido.
- Captación y grabación de sonido.
- Preparación de sesiones de Vídeo Disc-Jockey.
- Toma y edición digital de la imagen.
- Itinerario personal para la empleabilidad I.
- Inglés profesional.
- Digitalización aplicada a los sectores productivos.
- Sostenibilidad aplicada al sistema productivo.
- Proyecto intermodular I.

SEGUNDO CURSO

- Control, edición y mezcla de sonido.
- Animación musical en vivo.
- Animación visual en vivo.
- Itinerario personal para la empleabilidad II.
- Proyecto intermodular II.
- Módulo optativo.

SALIDAS PROFESIONALES

- Ayudante de sonido en televisión.
- Microfonista de cine, vídeo, conciertos y espectáculos.
- Ayudante de montaje de sonido de cine.
- Disc-Jockey.
- Vídeo-Jockey.
- Vídeo Disc-Jockey.
- Light-Jockey
- Retocador/a fotográfico/a digital.

Foto de Dima Kosh en Unsplash

GRADO SUPERIOR

ILUMINACIÓN, CAPTACIÓN Y TRATAMIENTO DE IMAGEN

PRESENCIAL

2.000 horas (500 de formación en empresas)

¿QUÉ VOY A ESTUDIAR?

PRIMER CURSO

- Planificación de cámaras en audiovisuales.
- Luminotecnia.
- Control de iluminación.
- Tratamiento fotográfico digital.
- Grabación y edición de reportajes audiovisuales.
- Itinerario personal para la empleabilidad I.
- Inglés profesional.
- Digitalización aplicada a los sectores productivos.
- Sostenibilidad aplicada al sistema productivo.
- Proyecto intermodular I.

SEGUNDO CURSO

- Toma de imagen audiovisual.
- Proyectos de iluminación.
- Proyectos fotográficos.
- Toma fotográfica.
- Procesos finales fotográficos.
- Itinerario personal para la empleabilidad II.
- Proyecto intermodular II.
- Módulo optativo.

SALIDAS PROFESIONALES

- Cámara de cine, vídeo y televisión y Ayudante de cámara.
- Iluminador/a de televisión y Ayudante de iluminación.
- Responsable de iluminación de espectáculos en vivo.
- Luminotécnico/a de espectáculos en vivo.
- Técnico/a de mesas de control de iluminación en espectáculos.
- Fotógrafo/a y foto fija.
- Reportero/a gráfico/a.
- Retocador/a fotográfico/a digital.
- Supervisor/a de sistemas digitales y vectoriales de imagen.

Gabriel Dizzi en Unsplash

GRADO SUPERIOR

REALIZACIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES Y ESPECTÁCULOS

PRESENCIAL

2.000 horas (500 de formación en empresas)

¿QUÉ VOY A ESTUDIAR?

PRIMER CURSO

- Planificación de proyectos audiovisuales.
- Planificación de proyectos de espectáculos y de eventos.
- Recursos expresivos audiovisuales y escénicos.
- Medios técnicos audiovisuales y escénicos.
- Comunicación y expresión sonora.
- Itinerario personal para la empleabilidad I.
- Inglés profesional.
- Digitalización aplicada a los sectores productivos.
- Sostenibilidad aplicada al sistema productivo.
- Proyecto intermodular I.

SEGUNDO CURSO

- Procesos de realización en cine y vídeo.
- Procesos de realización en televisión.
- Realización del montaje y postproducción audiovisuales.
- Procesos de regiduría de espectáculos y eventos.
- Itinerario personal para la empleabilidad II.
- Proyecto intermodular II.
- Módulo optativo.

SALIDAS PROFESIONALES

- Ayudante de producción de cine y televisión.
- Ayudante de producción de radio y televisión.
- Ayudante de producción de animación y multimedia.
- Jefe/a de producción de espectáculos en vivo y eventos.
- Ayudante de producción de espectáculos en vivo y eventos.
- Gerente de compañía.

GRADO SUPERIOR

PRODUCCIÓN DE AUDIOVISUALES Y ESPECTÁCULOS

PRESENCIAL

2.000 horas (500 de formación en empresas)

¿QUÉ VOY A ESTUDIAR?

PRIMER CURSO

- Planificación de proyectos audiovisuales.
- Planificación de proyectos de espectáculos y de eventos.
- Recursos expresivos audiovisuales y escénicos.
- Medios técnicos audiovisuales y escénicos.
- Comunicación y expresión sonora.
- Itinerario personal para la empleabilidad I.
- Inglés profesional.
- Digitalización aplicada a los sectores productivos.
- Sostenibilidad aplicada al sistema productivo.
- Proyecto intermodular I.

SEGUNDO CURSO

- Gestión de proyectos de cine, vídeo y multimedia.
- Gestión de proyectos de televisión y radio.
- Gestión de proyectos de espectáculos y eventos.
- Administración y promoción de audiovisuales y espectáculos.
- Itinerario personal para la empleabilidad II.
- Proyecto intermodular II.
- Módulo optativo.

SALIDAS PROFESIONALES

- Ayudante de producción de cine y televisión.
- Ayudante de producción de radio y televisión.
- Ayudante de producción de animación y multimedia.
- Jefe/a de producción de espectáculos en vivo y eventos.
- Ayudante de producción de espectáculos en vivo y eventos.
- Gerente de compañía.

Xavier Xanders en Unsplash

GRADO SUPERIOR

SONIDO PARA AUDIOVISUALES Y ESPECTÁCULOS

PRESENCIAL

2.000 horas (500 de formación en empresas)

¿QUÉ VOY A ESTUDIAR?

PRIMER CURSO

- Planificación de proyectos de sonido.
- Instalación de sonido.
- Sonido para audiovisuales.
- Electroacústica.
- Comunicación y expresión sonora.
- Itinerario personal para la empleabilidad I.
- Inglés profesional.
- Digitalización aplicada a los sectores productivos.
- Sostenibilidad aplicada al sistema productivo.
- Proyecto intermodular I.

SEGUNDO CURSO

- Control de sonido en directo.
- Grabación en estudio.
- Ajustes de sistema de sonorización.
- Postproducción de sonido.
- Empresa e iniciativa emprendedora.
- Itinerario personal para la empleabilidad II.
- Proyecto intermodular II.
- Módulo optativo.

Joshua Hanson en Unsplash

SALIDAS PROFESIONALES

- Jefe/a de sonido o Técnico/a de sonido.
- Técnico/a de sonido directo.
- Técnico/a de grabación de sonido de estudio y grabación musical.
- Técnico/a de sonido para PA ("Public Address").
- Técnico/a de monitores.
- Técnico/a de sistemas de sonido.
- Técnico/a de sonido en sistemas inalámbricos.
- Técnico/a en sistemas de microfonía.
- Especialista de sonido.
- Monitor/a y editor/a de sonido.
- Mezclador/a y masterizador/a de sonido.

GRADO SUPERIOR

ANIMACIONES 3D, JUEGOS Y ENTORNOS INTERACTIVOS

PRESENCIAL

2.000 horas (500 de formación en empresas)

¿QUÉ VOY A ESTUDIAR?

PRIMER CURSO

- Diseño, dibujo y modelado para animación.
- Animación de elementos 2D y 3D.
- Color, iluminación y acabados 2D y 3D.
- Realización de proyectos multimedia interactivos.
- Itinerario personal para la empleabilidad I.
- Inglés profesional.
- Digitalización aplicada a los sectores productivos.
- Sostenibilidad aplicada al sistema productivo.
- Proyecto intermodular I.

SEGUNDO CURSO

- Proyectos de animación audiovisual 2D y 3D.
- Proyectos de juegos y entornos interactivos.
- Desarrollo de entornos interactivos multidispositivo.
- Realización del montaje y postproducción de audiovisuales.
- Itinerario personal para la empleabilidad II.
- Proyecto intermodular II.
- Módulo optativo.

SALIDAS PROFESIONALES

- Animador/a 2D y 3D.
- Intercalador/a.
- Modelador/a 3D.
- Grafista digital.
- Generador/a de espacios virtuales.
- Técnico/a de efectos especiales 3D.
- Integrador/a multimedia audiovisual.
- Desarrollador/a de aplicaciones y productos audiovisuales multimedia.
- Editor/a de contenidos audiovisuales multimedia interactivos y no interactivos.
- Técnico/a en sistema y realización en multimedia.

Las acciones desarrolladas en el marco de esta actuación están financiadas por el Ministerio de Educación y Formación Profesional

Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia

Financiado por la Unión Europea NextGenerationEU

Principado de Asturias

SERVICIO PÚBLICO DE EMPLEO

Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia - Financiado por la Unión Europea - NextGenerationEU